



## Des meubles habillés pour l'hiver

Et si le nouveau mot d'ordre était d'assortir ses meubles à ses tenues ? Le design s'est emparé des codes de la mode, piochant dans ses thèmes et matières fétiches. Le pied-de-poule envahit cette saison vêtements et accessoires ? Rien d'étonnant alors si l'architecte d'intérieur Emmanuelle Legavre utilise ce motif noir et blanc pour habiller une commode sortie chez Artcopi.

C'est à la doudoune que le canapé Syntone fait, lui, référence chez Roche Bobois. Il ne lui manque ni l'effet matelassage ni la fermeture à glissière sur les accoudoirs. Au chapitre « je mets un cache-nez à mon

divan », la petite laine poursuit aussi sur sa lancée. Après les objets en début d'année, elle s'attaque maintenant aux meubles. Cassina a lancé le fauteuil Tie Pezzi Wool de Franco Albini, à l'assise en poils de chèvre de Mongolie traités presque comme une fourrure. La Granny Chair de Wa.De.Be. Designers associe le bois naturel à de la grosse maille.

Poltrona Frau a, lui, puisé dans la tradition japonaise pour enrubanner une table de nuit ou un semainier d'un obi, la ceinture qui sert d'habitude à fermer les kimonos. Moins sophistiqué, le jean n'en reste pas moins une valeur sûre.

Moissonnier, enfin, habille en denim une commode Louis XVI et une coiffeuse Directoire. De quoi mettre à l'épreuve le fameux adage : « Un jean, ça va avec tout ! »



Cette commode Artcopi dessinée par Emmanuelle Legavre suit la mode de la saison avec ce motif pied-de-poule.